

صندوق البريد ١٥٧

البرص

١٣٤ في الشرق العربي ومسائر البلاد
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

الموافق ٨ ايلول سنة ١٩٢٦

9

يخفف في ٥ سبتمبر سنة ١٩٢٦ الوفد السوري

فی اورو ہا

الطعن في بعض جرائده سورية على بيان نشرته السلطة المحتلة هناك متنعضا تكذيب الخبر الذي تناقلته الجرائد بوقوع مفاوضات صلحية بينا وبين الحكومة الفرنسية في باريس

فهذا التكذيب لا يقي سعة السلطة المشار إليها في تحري الصحة والصدق . والحقيقة ان الوفد السوري لم يكن ليذهب الى باريس من لقاء نفسه ولا لاقتدار مادة ان يذهب الى باريس الا بإشارة رسمية وإذا كانت المفاوضات الصلحية التي استمرت على عدة جلسات لم تستقر اتفاق نهائي فلم يكن الوفد السوري هو المسؤول عن هذه الخطة وقوف المفاوضات انشأ من اختلاس آراء ذوي الحل والعقد من الرئيس انفسهم وعليه نشيع هذا التكذيب بتكذيب اخر وهو انه لا اثر في الصحة لما ذكرته بعض الجرائد الباريزية من وقوع خلاف بين أعضاء الوفد بعضهم مع بعض او بين الوفد وجلائة الملك فيصل الذي لم يتدخل في هذه المفاوضات . وانه لا صلاصة ما نشره بعض سائل العرش السوري موقع المناقشة إذا كان تعيين شكل الحكومة المستقلة في اليوم اربعه امستمر هو على كل حال منوط بإرادة الأمة السورية التي لا بداعها لا تبحث فيه قبل الحصول على تمام استقلالها

يجب في ٥ من شهر سنة ١٩٦٦ الوفد السوري

الى متى التضليل

يا صاحب الكرمل

إيس من الحكمة ان يتروك المضلل وشأنه خوفاً من عقابه لاسيما اذا كان صحافياً فان هذا التضليل ينتشر بسرعة ويبدد مكانة خالياني اذهان البسطاء فيتمكن حيادي الى هذه المقدمة ما تنشره جريدة الكرمل من التورية والتضليل فسانك لا تدع فرصة لبث التفرقة بين صفوف هذه الامم الا فلتفتنا فنحن لا نذهب بالقاري الى مدى بعيد بل نمرجباتك الاجتماعية مرآة بطلانها في حقيقة (شيخ الصحافة) فلا يتخذوا بتمويهه واباطيله .

ونكتفي بان نقول ان حياته في طير يا واشتغاله مع اليهود وموقفه قبل الحرب في مقاومة الصهاينة ودعايته الانكليز بعد الاحتلال ودفاعه عن الحسين ونجاشه ثم انقلابه عليهم وعلاقته برجال حزب الاستقلال (ساجهم الله) كانت جميعها مجموعة مناقضات تعني عن التضليل عز على صاحب الكرمل ان يرى الامه

مقدمة يوم اسكت وفدها الاول ولم تخضع لارادته التي املاها عليها بترشيحه بصفة اشخاص هو ادرى ببيادتهم وترشيح نفسه للوفد ايضا على ان تقوم الامه بدفع الف جنيه نصفها تعويضاً للحرية والنصف الباقي لتفقه بيته فقام يمزق شملها ويفرق صفوفها وسعى بتأليف حزب جديد لمقاومة اللجنة التنفيذية واستمر وراء شهرة الاستاذ الفاروق ليستفيد من مركزه الان

ذلك لم يطل فانكشفت غايته صاحب الكرمل لدى هيئة الحزب فنبذوه ظهرياً ثم قام بفكرة عقد مؤتمر زراعي لمقاومة الجمعية الاسلامية ليحفظا ظناً منه ان بعض رجاله يعا كونه في امر زواجه بجديدة البها فقتل ايضا لان الاخلاص لم يكن رائده

ثم اخذ ينشط الاحزاب الزراعية وبعض جمعيات الشبان الاسلامية التي يعرف نصار انها لم تتألف الا بيد صهيونية لهدم الحركة الوطنية وشرع يوجه يد الحزب الوطني في اكثر مواقفه واناصر جمعية تعاون القرى وغيرها ومع كل ذلك فقد كان يدعي انه حيادي لا ينتمي الى حزب من الاحزاب ويزعم انه لا يقصد الاساءة التصح وخدمة المصلحة العامة التي تتبرأ منه وعلى هذا فانه كان ولا يزال يفتن كل سائحة لمقاومة اللجنة التنفيذية والجمعيات الاسلامية المسيحية والمجلس الاسلامي والتعرض لاشخاص زعماء الحركة الوطنية في فلسطين الذين شهد الحاص والحام باخلاصهم مما لا يسع المجال الى تعدادهم فكانه عندهم الاخلاص عهداً للناوة هذا الوطن المسكين بوجود نصارواشكاله كي لا يتحد ابناءه في سبيل مصلحته لان في ذلك اهماله وانطفاؤه ذكره لهذا تراه كلما شم رائحة اتحاد او آتس بارقة امل جمع كلمة رفع عقيرته وكاد ينفذ رشده فيصيح ويولول ويذري بدون طائل وعنده دعوة الاستاذ العالي والوطني

الكبير تسميعه والعلامة الحق احمد زكي

باشا والزعيم الكبير الامير امين ارسلان كلها السنة ناطقة بان الهدف الذي يرمي اليه نصار هو ان يكون مصدر كل حركة والا فهو يقاوم كل اقل لا يكون له دخل فيه . فاهيك عن مبله الطبيعي للمشايخ ورغبته في بقاء الخلاف ليصطاد بالماء العكر هذا عداعن تم الكفة في تأييد الانتداب الاجنبي !!

وأخر سخافات مقالاته الاخيرة في موضوع الصلح الاهلي في المنطقة الشمالية فانه صق لحير اجتماع زعماء المنطقة الشمالية فقام وقعد وارغى وازبد واخذ يطفو جيئة وذهابا بين عكا وحيفا والجليل ليحول دون هذا الصلح المبارك ولما رأى ان آل الماضي لبوا دعوة الامير وقاضوا مع اخوانهم على ما فيه خير البلاد افترى على الاحياء غير خجل من تكذيب الحقائق لهوفاً على باطنهم شأن ضعيف الحق وفساد الرأي وسيء النية فكذب على لسان السادة معين الماضي وامين عبد الهادي وتوفيق الخليل مما اضطرهم الى تكذيبه علناً وفي نفس جر يده .

وربما يتساءل الناس عما يريد صاحب الكرمل من طعنه بمن كان يقدمهم بالاسم فنقول انه يريد ان يهدد بقية المعارضين لثلاث يتفاهموا مع اخوانهم ويصيح وحيداً لا نصير له بعد ان كشفت الايام حقيقة وبان من تحتها ما كان مخفياً

وبعد فانا لا نقصد بهذه المجاملة نصح هذا الشيخ لان النصح لا يفيد بعد العمر الذي بلغه وانما نوجه كلمة الى سائر الاخوان الوطنيين وفي ان لا يتخذوا بعد اليوم بكلماته قبل ان يقولوا على الحقائق فان هذا الرجل لا يغمض جفنه ولا يرتاح له اذا رأى الامه متأسكة اجزاءها بل يرتاح اذا كانت متنازعة اذ يستطيع ان يدلي دلوه وبقو غرضه قائل الله العزى فانه يعي ويصم ويحمل صاحبه على الكذب والفساد والمخرف بما لا يعرف والسلام

(ثاني)

البرموك : ما كان اغنى شيخ الصحافة الفلسطينية وابا القضية الوطنية !!! ان يحشر نفسه بهذا المأزق الخرج لغيره ان يسي للاعقاد بدل التفرقة ليختم حياته الضعيفة بضمه تذكر فتشكر فلقد قرأنا مقالة (واحد) في فلسطين وما نشرته صوت الشعب حول هذا الموضوع ايضا وهذا الادب (الثاني) قدجا بمقائمه فلم يسعنا الا نشرها ولاندي اذا كان يتلو تلك وخاس فليتق الله نصار في نفسه ووطنه وابولاده فذلك خير له ابقي .

وكيلنا المتحول

اتفقنا مع الشاب المذهب اسعد افندي كمال على ان يكون وكيلنا المتحول لجر يدنا (البرموك) وقد بدأ بعمله من غرة هذا الشهر فخرجوا المشتركين ان يولوه نعمته ويلبوه بدفع المستحق عليهم من بدل الاشتراك هذا واننا نسأل الله ان يكون حظ البرموك من وكيلها اسعد من سابقه وهو ولي التوفيق .

بيان لا بد منه

السيد الوطني الكريم رئيس تحرير البرموك اطعني بعضهم على كلمة تحت اسمي في جر يده الزمر يكاد حضرة الادب (كاتبها) ان يتعامل علي ولا غرو في اوامر وتعاليم كبير اولئك الغفر الذين جعلوا ديدنهم مناصبة الناس العداء لغير ما سبب او فائدة والطبع سلطان قاهر والنفس امارة بالسوء ورحم الله امراً عرف قدر نفسه

عالية الذرباء بالازهر شهادة مبتدلة لا في العير ولا في التفر ولا تسن ولا تعني من جوع يحملها الكثيرون ممن هم صادق قول القائل (عم كلابراج واكلم كالاخراج والعلم عند الله) وكنت اربأ بنفسي ان انزل اليها ولكنني مع الاسف دخلت امتحانها كارهة وفزت فيها ولتلتها ورغم انف المكابر بن وخال المضايق ولست والله لاعيا بها واني ارجوه تعالى ان يوفقني للدكتوراه في الفلسفة والاداب من الخارج في الجامعة المصرية التي لا يحملها سوى سبعة في المملكة المصرية شهادة الحياة قبل شهادة المدرسة والحقيقة غير الخيال العلم وليد الاطلاع والفهم لا ورقة واسطر معدودة من حبر اسود هو الغضب من الزرد والتزييف او حبر احمر فهو خجل من الكذب والتقمه لا في مصر كثير من حملة الليسانس والبكالوريا لا يجدون ما يسدون به العوز ويسو من حقيقة العلم على شيء منهم صعلاليك ومتشردون وفي مصر عرش اسمه محمد علي الكبير ذلك النافذة الذي تعلم الفنون الحربية بالعمل ورفي حتى قاد الجيوش ورفي العروش ولم يحمل شهادة قط الا شهادة التاريخ والمجد والسياف

كلمة اسوقها الى شباب اليوم وابطل الغد واني انزه قلبي عن ان يخوض في اشياء لا طائل تحتها لان كل فرد واجب يجب ان يوجهه وفرض خدمة الوطن وتحقيق اغراض الوطنية التي تختصر او قل ماتت في النفوس المشبعة بالاغراض الشخصية والغايات الانانية فاهلهم ثبت اقدامنا على الحق واهدنا الصراط المستقيم

حيفاء محمد بدر الدين الخطيب

حصار القنيطرة

تلقينان القدس تافراً اذا بتاريخ ٢٧ أغسطس يفيد ان القنيطرة محاصرة من قبل الثوار

جامعة بيروت الاميركية

تفتح ابوابها لقبول الطلبة في دورتها المختلفة ابتداء من صباح الاثنين في الرابع من أكتوبر لغاية مساء الاربعاء في السادس منه . وبالغفر كون العدد الذي يقبل في الصف العلمي النجيب يزداد وسيتسع الصف العلمي الاول محدوداً فلي طالبي الالتحاق بهذين الصنفين ان يتسارعوا للدخول ما دام ثمة مراكر فارغة .

وتتبدى امتحانات الدخول في الدوائر العليا في ٢٨ سبتمبر صباحاً فلي المرشحين لمسدة الامتحانات ان يحضروا في الوقت المبين كي لا يتأخروا عن الالتحاق بعنوانهم

كتاب مفتوح

عز يزني ساذج نصار

ذكرت لك في رسالتي السابقة بعض حقوق المرأة المدنية وشرحت لك حالتها وما كانت عليه من الرق والعبودية . وكيف كانت تعامل من قديم الزمان . وكيف كان يعتبرها الزوج متاعاً لا يتصرف به سواء ما دام على قيد الحياة وبعد وفاته تجعل الوصاية عليها لابن الاكبر فان لم يكن له ابن فلاهله وذو به ولا بد من ان اتوسع معك في الموضوع اليوم ولو قليلا كي انهي لك البحث في موضوع حقوق المرأة . ابنت لك يا اختاه ان المرأة في قديم الزمان كانت محقرة مهانة لا يعرف لها قيمة لدرجة ان بعض امم الجاهلية كانت تعتبر المرأة ارباباً بعد وفاة زوجها الى من يرث ماله لانها كانت حقا من حقوق المتوفى فاصبحت ملكاً للوارث الجديد فتعنت من الزواج وغيره حتى تقتدي نفسها من الوارث بالمال . . . والاغرب من ذلك يا اختاه ان فرقا في بلاد الهند كانوا يجرقون المرأة مع جثة زوجها عند وفاته واذا شككت او صرخت او تألمت او امتعت بعد ذلك عارا على اهلها لا يجي . . .

تلك هي بعض عاداتهم وانها والله لعادات غريبة فظيمة ثبت تماماً سوء معاملة الامم المتقدمة للمرأة وهضمهم لحقوقها الدينية والشخصية . . . جاء الاسلام بنوره فحى تلك العادات وما كانوا عليه وحض الرجال على معاشر المرأة بالحسن والرافة بحالهن واتزلها منزلة الرجل في جميع الاحكام الشرعية . . . فما خاطب المؤمن بخطاب الا وقال والمؤمنه وما قال والمسلم الا وقال والمسلمة الا في بعض امور اقتضتها منزلتها من المجتمع فاسقط عنها حضور الجمعة والجماعة الا بشروط مخصوصة واسقط عنها الجهاد الا للضرورة بقدر استطاعتها وجعل نفقتها على ارجل لانها خافت ضعيفة دائمة العمل فيها خصصه الله تعالى لها من الوظائف الاجتماعية كالحمل والرضاع وحقا انها لوظيفة شاققة . . . ولما كانت غير مكفأة بالنفقة كما قدمت لك في كتابي السابق جعل لها الشارع نصف ما للذكر من الميراث وجعل شهادتها نصف شهادة الرجل لاشتغالها بنفسها عن محاسبة اهل الاعمال الدنيو يقول لانها شديدة التأثر بالظواهر المحسوسة بخلاف الرجل وفيما عدا ذلك فقد اعتبر الرجل والمرأة سواء في العلم والعمل والسعي وراء الخيرات فما اوجب على الرجل عملاً من الاعمال ولا طالبه بواجب من الواجبات الا وكانت زوجته شريكة له في هذا الحكم . . . وعدا عن ذلك كله فان للمرأة يا اختاه علوم اخرى يجب عليها ان تلقاها في مدرستها البيتية لم يطلب بها الرجل كعلم تدبير المنزل . وحسن تربية الاولاد . والتربية على الشرف . وعلم قانون الصحة البيتية . وحقائق الاشياء التي تستعمل

في المنزل مما هو ضروري للأكل والشرب كل هذه يا اختاه علوم تنتفع بها المرأة عند ما تصبح ملكة لمملكتها البيتية بحيث لو جهلت شيئاً من ذلك فسدت المملكة وفساد تلك المملكة الصغرى يسري الفساد الى المملكة الكبرى التي هي الامه . . . فالمرأة يا اختاه مطالبة بما طوب به الرجل ومطالبة باشياء اخرى هي التي ذكرت لك شيئاً منها

وحقا ان ما طوب به الرجل في جانب ما تطالب به المرأة شيء قليل !! ان جهل المرأة يا اختاه في المسائل المنزلية وعدم اعتنائها بتربية اولادها يترتب عليه ضرر كبير للامه لان الرجل مهما كان فاسداً مفسداً خارج البيت فانه اذا آب الى البيت وكانت زوجته متعلمة مقننة امكنها ان تصلح ما اعوج من اخلاقها لما غامر التأثير المحسوس عليه . والامر بالعكس ان كانت المرأة جاهلة بواجباتها بسبب تساهل والديها في امور تربيتهما التزوية الدينية والاجتماعية القومية قبل ان تصبح زوجة وربة بيت وام اطفال اذ تكون لجموع الامه في هذه الحالة داء بعد ان كانت لمملكتها الصغيرة معول الفساد والحرب لقد بلغ التغالي اليوم يا اختاه في تعليم البنات على الطريقة الغربية مبلغا ادى الى تحسين الرزائل وتبجح الفضائل

فيا للمرأة من قوم لا يفرقون بين الفث والحسين . . .

والذي اراه يا اختاه وامل ان توافقيني عليه ان القائلين بوجوب تربية البنات على الطريقة التي تجعل الرجل والمرأة فيها سواء في الاندية والمجتمعات وادارة الاعمال ليسوا من بني الانسان بل ولا من انواع الحيوانات التي تشهر بنوع من الكرامة كالطيور والسباع لان هؤلاء انما يدعون الى محو الفضائل والكالات التي يجب ان تكون عليها المرأة لتكون امامة وسراجاً لهدايتها وثقافة عقول شبابها بنور حب الفضيلة والوطن والدين . . .

وختاماً اشكر لك لاني احسنت في كتابتك الاخيره روحاً جديده هي روح محاربة مافسد من اخلاقنا وعاداتنا فجاء ذلك مخففاً لما طلبته منك في كتابي الثاني . . .

وعذراً الان يا اختاه الى العدد القادم حيث اشرح لك العلوم والفنون التي يجب ان تتعلمها المرأة قالي المتقي

حيفاء : ز ينس محمد الخطيب

ايعاد المواسم

كانت الجمعية الاسلامية بميفها طالبت الحكومة مراراً بايجاد المواسم عن حيفاء حرصاً على الاخلاق والصحة العامة .

وقد علمنا ان الحكومة اجابت طلبها بالاخير فافعلت بيوت الدعارة وعزمت على تسفير الفريبات ممن الى بلادهم وتسليم الاهاليات الى اوليائهم فنعافعلت الجمعية بالحام والحكومة بقرارها لان وجودهن مفسدة للاخلاق مضية للصحة البيتية . وحقائق الاشياء التي تستعمل

بيتسري وزيرلي

حيفا - في بنايات جامع الاستقلال الخ
وكلاء في الماركتية مهمة لجميع الآلات الزرية
محركات طلمات وطواحين مكابس ومعايير زيت
حيفا = فلسطين

صندوق البريد ١٨٣

الابواب الحديدية السحابة

الحلقة على الوجهين والكنفولة من العطل
اطلبها من محل مصباح الغلاييني
ومن وكلائه مصباح البيروني في حيفا
محمود اليافاوي في نابلس
المعلم فارد جريس القدس
والاسعار لا يضاعفها احد



حيفا - شارع السكة

مستعدة لتقديم ما يلزم التجار والادارات ورق ومغلفات وستندات
وتطبع الكتب والجرائد ولوازم التجار باللغات العربية والافرنجية والعبرية

الاصناف الموجودة للبيع

ورق بطاقات حبر اسود للطابع جلاتين بوطاس

ورق كربون نسخم

ادوات مطبعية تسخير حديد مع مغلفات آلات تدوير عربية وافرنجية

وعلى الآلة الطابعة وما كنة خياطة وما كنة تقطيع ورق وكل لوازم المطابع

فن اراد شيئاً من هذه الاصناف والادوات فليخذه الى المطبعة العباسية بجيفها شارع
السكة او يخبرها بعنوان:

حيفا صندوق البريد ١٥٧ المطبعة العباسية

حمامات الحمة المعدنية

لا يبقى الجمود ومواطنونا الكرام -
للحمامات امدينة من الزوائد
١ = المصاب بالغالج
٢ = المصاب بالروماتيزم
٣ = المصاب بالامراض الجوية المزمنة
٤ = المبللى بالجرب
٥ = المصاب بالربيع
٦ = المصاب بالامراض العصبية
عليهم بزيارة الحمة حماماتها مستورة ضمن
اقبية على الطراز الحديث من يتنسل ينسال
الشقاء التام باذن الله تعالى
الزوار ثامن راحتهم تماماً موجود لو كندة
للثامة ومطعم للاكل ودكاكين يوجد بها
كافة اللوازم

ثم من يرغب ان يكون منفرداً مع عائلته
صوابين يمكنه ان ينصب صيوناً لنفسه
يوجد بها خدمة مخصصة لخدمة الزائرين
عربات لنقل ائمة الزائرين من المحطة الى
الاوليل الكائن بجوار الحمامات والتي بعد عن
المحطة دقيقتين فقط كل ذلك بهمة الممعد
السيد الحاج محمد فريد واولاده الادباء الذي
يرى الزائر منهم كل لطف وانسانية

اما من جهة الامن فمستتب تماماً و يوجد
هناك نقطة عسكرية وهاتف للخبرة مع كافة
الجها

مطعم

السيد فارسي عبد الفتاح النابلسي

عرج ايهال الزائر على مطعم السيد فارس عبد
الفتاح النابلسي في جين تقديمه الدائم كولات
اما عن النظافة ورخص الاسعار فحدث ولا حرج

الثقاب او الكبريت

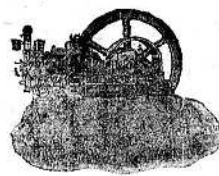
ماركة النور
SAFETY MATCH Co.
NUR
ACRE, PALESTINE

هو المعمل الوحيد من نوعه في فلسطين لا يختلف عن الثلاثة نجوم في
شيء الا رخص سعره وجودة ثقابه وكثرة عبيداته صندوق ماركة النور
يحتوي ٢٢٠٠ علب في حين ان ماركة الثلاث نجوم والمنتاج والبارودة
يحتوي ٦٠٠٠ علب

سعر صندوق ماركة النور ١٢ جنياً اما سعر الصندوق من بقية
الماركات المذكورة ١٥ جنياً

١ نصيبنا الى تجار هذا الصنفان يجر بوا مرة واحدة فيبينا الفرق
كبير بين ماركة النور وسائر الماركات عنواننا: عكا - صندوق البريد ٦

معمل الكبريت



النصيحة في العمل

واقفان التصليح والسرعة في التسليم مع المباداة
في الاسعار اساس النجاح
اقتضت عن كل ذلك تجده في

المعمل الشرقي

لصاحبه: مزيد عموه
حيفا شارع السكة

ما اثره على كل المعامل لانك توفر ما لك
اقتصاد في وقتك وتكون مسروراً من المعاملة
تصليح اوتوبيلات
ومستودرات وخلافها

معمل بلاط الشمبنتو

صاحبه فرنسيس وانطون قبلي

تأسس منذ ثلاثين سنة في حيفا القديمة وهو واقع
في محطة الكرمل يصنع البلاط الشمبنتو من كافة
الالوان الثابتة حسب الطلب لا يستعمل الا
الشمبنتو الانكليزية المشهورة ويصنع جميع
حاجات البناء من احجار وشبابيك وابواب
ودرايزون واعمد وقساطل لاسقفاسات مختلفة
ومداومة اشغاله مدة ثلاثين سنة اصبحت خبرة
وشهرة والتجربة اعظم برهان

عنوانه: محطة الكرمل

فرنسيس وانطون قبلي

الغالبية سني ذفري

الحائزة على شهادة قانونية مسندة بفني
التوليد والتمريض في محل عيادتها الكائن في
جنايب الشرقية تراجع يومياً وتعالج الحارة
جنايب يومي الاثنين والخميس من كل اسبوع

قصر لبنان

او قلعة الطهارة

- ٦٠ -

واخيرا توقفت بسيارة فركتها والحزن مالي قلبي وما وصلنا الى ضاحية بيروت حتى استمرى
معي اسم مدام اورلوف نطق به احد الرايين السوريين الذي كان يرفقي وهما شابان
لطيفان تم جالهما عن كياسة ولطف فاصنبت وتبددت احزاني حالاً ولم هذا الا تكاش
حينما يتكلم السوري بان المستخدمان باحد المصارف ثم استرسل بالحديث بلغتهما دون
ان يفتا فيديا سابقاً لا سباقا قليل من الضباط يعلمون العربية وكان يتخلل هذا الحديث
تلك تسمح لي ان افكر لانها كانت من البلاد على جانب عظيم وكنت اود لو كان
بامكاني اسكنهم لانه كان يبني ان اكون ذا دم بارد لا تحمل حديثهم فقد قال -
احدم ان هذا اليوم لتعيس على صاحب الزقازيق

ولم يعد لانتسان الا ان تباشر قول اخبرها احد بذلك

نعم ان السيد علم بالخراب نحو الساعة السادسة ارسل نجيباً ليعلمها مع انه نهبها
منذ ثلاثة اشهر فاصرت على رأياها

واذا باعت فاذا تقبض

ثمانية على الأكثر

اذا في الغضب

لا يبرح عن فكره ان لها اراض في القاع ايضا

وكيف ذلك، تقول اراضها بالبيع! الا تعلم انها باعته منذ شهرين

ماذا تقول؟

- هي الحقيقة لقد كنت ما ذوقنا حينما فوجئنا بالبيع

- لقد باعت يا شكري وانفقت كل الغرام في مصالحة الزقازيق

- هل كانت مجنونه

- هكذا صنعت

- وما ذا بقي لها

- ليس بالشيء الكثير واذكر انها دفعت فوائد دينها الاخير في ١٦ الجاري الى
بنك دي روما واراحتك على اننا سنجد غدا صباحاً اجنباً من قبل مدير بنك دي روما

على هذه الابداعات

- وكانوا يتجددون بسرعة ويستعملون كلمات اصطلاحية غابت عني فكانت تضع
الموضوع علي احياناً ولكن موضوع حديثهم كان ظاهراً جلياً

- مهما قلت يا شكري فاني ارى انها اخطأت بمصر ثروتها في عمل تجاري واحد
على انها لا تودع دراهمها الا مصرفاً واحداً

- هذا ممكن

- وهل تذكر الثلاثة تجار يرالي كتبها لادارة البنك لاجل دفع مبلغ زهيد قيمته
الف ليرة ثم اضطرت ان تأتي بنفسها لتقبضه وكأني اسمع رنين جرس معانيها قد قرق

- وقصرها؟

- هل ترى في البلاد من يشتري ما يتفل كاهله بمثل هذا القصر على انه لا فيجة
له الا للملأ

- اراك تنسى جهرها

- هذا امر مفهوم فليها مجموعرات

- انك ترى موقفها وان امرأة مثلاً لا تجد صوبه في اصلاح حالها وتستجد دائماً
طريقاً للتخلص من هذه الازمة

وضحك الاثنان ضحكة ذات معنى ولو لا اني كنت في شوق زائد الى سماع تلمحة
جديهما لالتقيتهما خارج السيارة

امرت المساتي بالوقوف حينما وصات الى جانب الغرفة التي كنت اسكنها ولما دخلتها
اعتراني ففور واقسم اني لم اشعر بتعاسي يوماً مثل ما شعرت يومئذ - لم يكن بامكاني
التكهن بنتائج الحديث الذي سمعته ولكني ايقنت ان سيكون له نتائج مفاجئة ثم فحنت
درجاً واخذت منه كتباً كان السواد يحيط اطرافها فكانت كتب والدي فقرأتها واعدت
قراءتها لاني لم اكن اطالعها عند درودها بتمعن لاسيما حينما اصل بالمطالعة الى اسطر
السؤال عن حياتي الشخصية وتذكر والدي من كني المختصرة وهذا كل ما تنقله
والدي لان تريبتها ولطيفها كانا لا يسمحان لها باكثر من ذلك

لاحظت منذ شهر تموز ان رائي لم يعد يقوم بنقائي وحينما قدمت وضعت نفسي
ميزانية حقيرة كنت اتبعها ثم بدأت اجور السيارات تاخذها السور الاكبر من تلك الميزانية
ثم غروحي مع التلسان وضماننا في المطاعم كانت يكتفي اربع ليرات زد على ذلك
مقامرتي - كنت لعب نادراً ولكن ظروفا قاهرة كانت تضطرني الى ملازمة طاوله القمار
احياناً ولا يفي نتائج القمار لمن يملك ثروة ضئيلة مثلي لانه اذا ربح يذهب الربح من
حيث اتي واذا خسر يخسر قسماً من حاجياته فاضطرت الى ان ازيد من ربحي وبعثت الربح من
انتهى شهر حزيران بزيادة مصروفي من الثلاثة الى اربعة الاف فرنك وفي شهر تموز
ما يقارب الثانية وكل مجامعته بمدة سنتين في القفر ذهب بقاء منتوارة

لقد حان ان اذكر شيئاً من حالتي المالية - كنت ولداً وحيداً وكانت مهر والدي
خمس الف فرنك والبيت الذي تسكنه في درودن اما والدي فكان غنياً بالنسبة الى
الضباط لديه ثروة ليلع حسنة فرنك وقد ذهب ثلث هذا المبلغ في التنقل وفي تزيين
ولما مات وقضى على وفاته تسع سنوات اراد والدي ان تقدم لي الحسابات فرفضت ذلك
ورأيت قبولي عملاً فطعنا فترك بين يديها الاربعه الف فرنك التي كانت تعطيني اود
في المائة ارباعاً ثابتاً

لها بقية